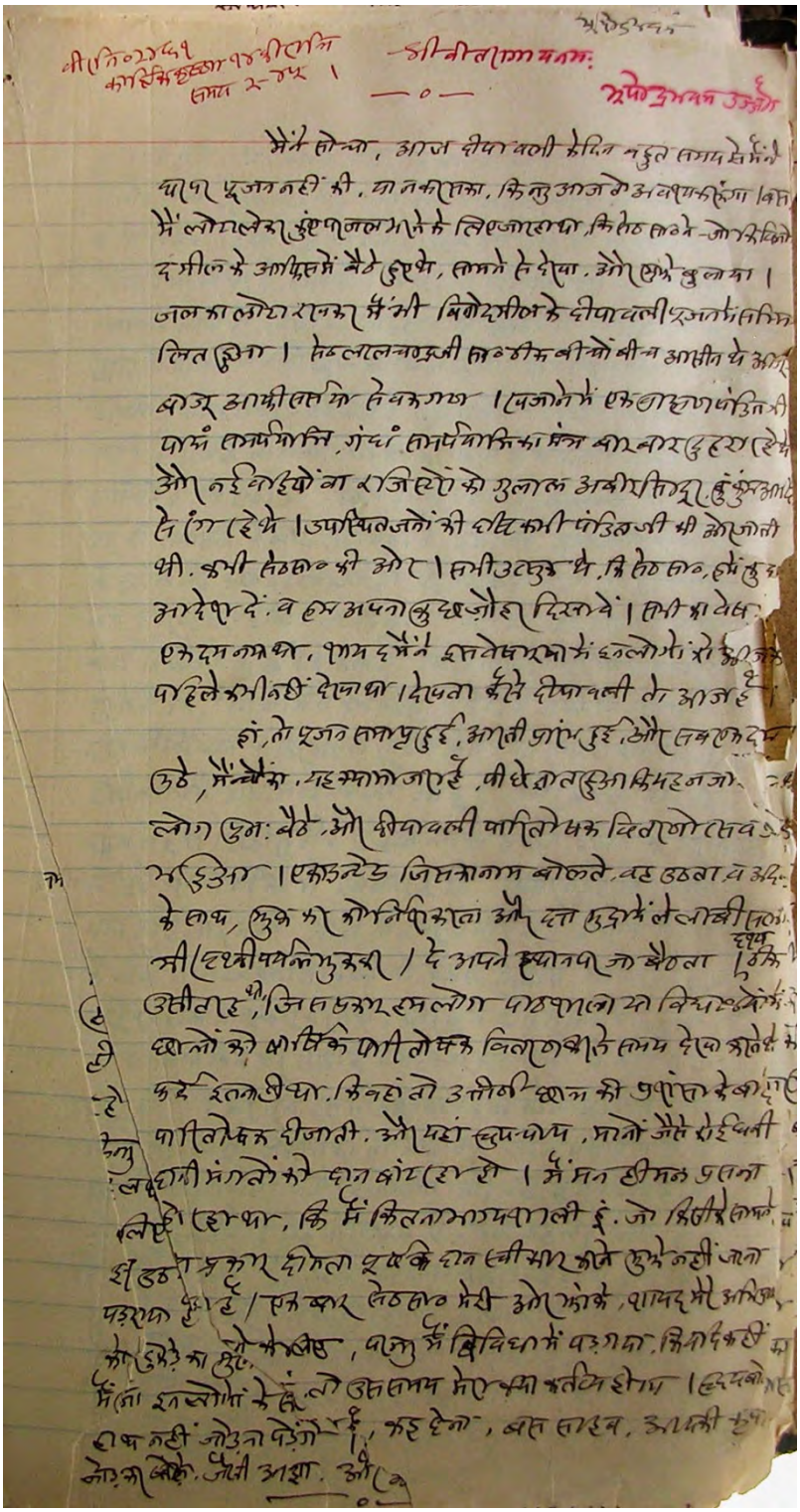
1945 About a Diwali celebraion



ही चर्चा है, मन बोला नहीं, यह बात तो लेखक को आत्मसात्
जरूरी होगी, ऐसा नहीं कहना चाहिए। आखिर कोई तो उन्हें रोकें
र का लेखक। हृदय का कहना सही है, तुम सही बोल रहे हो, तो क्या लेखक
आलसी नहीं होते हैं, होते हैं। लेखकों या परिश्रम करके अपना कार्य-
सम्पन्न लेते हैं, किसी का अहसान थोड़ी लेते हैं। मन बोला, तो
ऐसा ये दानवीर लेखक मुफ्त का दानवीर हैं, आखिर ये भी तो
अपना कर्तव्य पूरा करके ही लेते हैं। हृदय बोला, नहीं ऐसी बात
नहीं है। लेते तो लेखक परिश्रम पूरा करने के बाद ही हैं, किन्तु कुछ लोग
समझते हैं, कि ये ठाकुर, आज हमारे पास हैं, इसलिए या काल-
में ही हमारे के बाद चलने हैं, इसलिए आज जो सहयोग
के रूपों में यह उधार दिया जा रहा है, कि लेकर न हम उसे वापिस ही
करें। परन्तु ऐसे दाता में तो यह बात जंचती ही नहीं, कि किसी लेखक
कोई किसी को कुछ दे सकता है। यहां तो सदा यही भाव समझे गये
होते हैं कि, "निजार्जितं वर्म विहाय दैवं, न कोऽपि कस्यापि
ददाति किंचन" किसी का तू क्यों लेता है। यह भाव रहता है।
इसी बीच में आकाशवाणी आ कूदे, बोले बोले वाह वाह, तो
खूब कहत दिखी हुई है। क्यों व्यर्थ अपने जीवन का अमूल्य
समय दोनों ही व्यक्ति के में बिता रहे हो। क्या तुम्हें याद नहीं,
क्या तुम्हें याद नहीं। आज सौदास की ने वह अनल अक्षय
के वरदान लक्ष्मी को पाया था, जिसे तुम्हारा गणेश
खोकर बन गया था। और तुम इन दोनों के दुरुपयोग
ही लक्ष्मी जन को अपने नमस्कार की चर्चा में देखे हो। ऐसा
रहे हो। अरे तुने इन दोनों विलक्षण लक्ष्मी को तो अनर्थ का कारण
किन्तु उस अक्षय लक्ष्मी का तो आज तक कहीं अनर्थ नहीं सुना।
वह लक्ष्मी तो बड़ी पवित्र है जो और दूसरे के कल्याण
के लिए होती। यह याचक है, आकर तो आप सहायता
है। इसे यहां दे, और अपना कर्तव्य पूरा करो। यों ये
मूल्यवान है, और एक के ही कल्याण अपने को सीमित लगाते हैं,
और दूसरे का कल्याण करने लगा है। तुम्हें यह लोभ का पुत्र
है जो इन चोरों के कल्याण को ही लेकर लक्ष्मी को या उसके दानियों
का नहीं जोड़ना पड़ेगा। यह सुनते ही हृदय और मन दोनों लज्जा
से झुक गये। और आकाश की ओर देखने लगे।

——o—— 3/33 पर लेखन।